

PERFILES

INFORMACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LAS OCUPACIONES



GOBIERNO FEDERAL

STPS



Rotulista

60

No hace muchos años se realizaban trabajos de rotulado con diversas formas y tamaños, los cuales eran complejos, dado que se requería realizar bosquejos en papel albanene, para enseguida retirar la figura a realizar. Ello requería de una gran habilidad manual, destreza y agudeza visual para realizar el trabajo encomendado. Actualmente, gracias a la tecnología y programas de cómputo, esta actividad se realiza de una manera más rápida, aunque la elaboración de diversos artículos en vinil no deja de ser laboriosa. Debido a que la rotulación dentro de la publicidad se ha constituido en un recurso relevante, el Rotulista ha experimentado cambios en su perfil que lo sitúan como la persona encargada de diseñar, elaborar y rotular diversos logos, carteles, tarjetas promocionales... en vehículos, carteles, muros y mantas, entre otros soportes.

El Rotulista recaba información sobre el tipo de rótulo que se requiere (logos, textos de anuncios publicitarios, de señalización, leyendas para flotillas, letreros, etc.), el tipo de material (vinilo adherible, reflejante o imantado...), aunque ello no excluye la posibilidad de sugerir lo mejor para el desarrollo del trabajo.

Ya que el uso de equipo de cómputo y otras herramientas tecnológicas facilitan la tarea del Rotulista en el diseño gráfico, el proceso puede comenzar con el escaneo (digitalización de la imagen) de un dibujo para posteriormente vectorizarlo (definir líneas) y eliminar basuras (líneas, puntos...) por medio de un programa de cómputo. Posteriormente se lleva a cabo la separación de colores de la

imagen o logotipo y se envía a corte, color por color, utilizando para ello un plotter de corte (equipo de corte con navaja), cuidando de ajustar la velocidad, presión y medida de la planilla a cortar. A continuación el Rotulista alimenta el plotter con el vinilo del color a trabajar. Una vez que el plotter realiza los cortes, el Rotulista realiza el "depilado" (quitar residuos) de los pliegos de colores, el cual se realiza con un depilador o pinzas de punta muy fina. Esta actividad la realiza con particular cuidado ya que por error podría retirar parte del material que conforma la pieza a producir. Enseguida ensambla las partes que conforman la figura con los cortes de colores ya depilados.

El Rotulista utiliza papel transfer transparente, por medio del cual adhiere la planilla a la sección del papel con pegamento y la coloca sobre su base. Cuando requiere colocar sobre una superficie grande un logotipo conformado de varias piezas, el papel que se utiliza para adherirlo a la superficie seleccionada es el transfer opaco. En ambos casos utiliza la pleca.

Entre las herramientas que utiliza el Rotulista se encuentran las plecas o cuillis de diferentes colores (sirven para comprimir manualmente la superficie de la pieza que se ensambla), navajas o cutter, reglas o cintas métricas, tijeras, papel albanene para calcar logotipos, papel transfer transparente y opaco, navajas de diferentes grados para el plotter, equipo de cómputo con el software adecuado, discos compactos o archivos magnéticos con las imágenes prediseñadas con diferentes temáticas, escáner y plotter, entre otros.

El diseñador de Rótulos requiere ser creativo, con habilidad manual y destreza visual, interés por las tareas que necesitan de mucha precisión y paciencia. Los conocimientos principalmente se van adquiriendo con la experiencia pero requiere saber el manejo de un equipo de cómputo, un escáner, y un plotter, entre otros.

¡Nuestros servicios son gratuitos!



Vivir Mejor