

PERFILES

INFORMACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LAS OCUPACIONES



GOBIERNO FEDERAL

STPS



Joyero

70

A las personas les gusta lucir artículos de joyería (un anillo, una pulsera, un par de aretes, mancuernillas, broches, brazaletes, relicarios...). Dichos objetos son manufacturados de manera artesanal y/o industrial. Su diseño y fabricación son sin lugar a duda obras de arte que el Joyero realiza con variedad de materiales, combinando piedras preciosas (diamante, brillante, zafiro...).

El Joyero puede trabajar por su cuenta o en establecimientos dedicados al diseño, fabricación y/o reparación de artículos de joyería. En algunos de ellos lleva a cabo actividades de venta, prospección de clientes, envíos a domicilio y formulación de presupuestos para la manufactura de anillos de graduación, charolas de agradecimiento, fistoles, collares, pulseras, esclavas... El Joyero diseña, manufactura o repara artículos de metal que, en su mayoría están destinados a decorar, como los llaveros, portarretratos, cucharas, bandejas, anillos, brazaletes, aretes... La producción y reparación pueden suponer el ensamble de piezas o su conformación mediante el vaciado de metal, el soldado o remachado.

El Joyero inicia su trabajo con un bosquejo de la pieza a fabricar o con la selección de un modelo por el cliente. Para ello, usualmente, ofrece a éste catálogos ilustrados o muestras representativas del producto a obtener. A continuación, formula un presupuesto que considera el costo de la materia prima por requerir y el de la mano de obra. En esta etapa del proceso el Joyero apoya al cliente con información que le permita decidir las características del producto a manufacturar. Esta labor es relevante sobre todo porque en la

confección de una joya se debe de tomar en cuenta la compatibilidad de los materiales base a utilizar, sus precios en el mercado, el trabajo manual y mecanizado a invertir y la dificultad del proceso de manufactura.

La elaboración de las joyas puede seguir diversos procesos, según sus características. Uno de ellos es el de fundición. Éste consiste en aplicar calor al metal (oro, plata, etc.) depositado en "copelas de barro" (vasijas), el que ya en estado líquido vacía a un "árbol" (recipiente o envase con forma de lámina o riel) para dejarlo enfriar y darle la forma requerida. El proceso varía en el caso de una esclava o cadena de metal. En él, se utiliza una "roladora manual" que estira el material y lo dispone para su soldado y torcido de acuerdo al diseño solicitado (cartier, torzal. Chino...) por el cliente.

Entre las herramientas más comunes del Joyero se encuentran el soplete para gas butano y con boquilla fina, arco para segueta, astillera de madera para cortar y limar la plata, prensas "G" para sujetar la astillera a la mesa, martillos, motor para pulir, pinzas con diversas puntas y tijeras para cortar metal, anillera que mide el tamaño del dedo, taladros y brocas, anteojos, pinzas de relojero, juego de limas chicas, clavos, recipientes adecuados para cada uso y reglas escuadras, entre otras.

El Joyero debe poseer habilidades de destreza manual, creatividad, trato con público y facilidad para efectuar bosquejos y operaciones aritméticas sencillas. Debe conocer las características y propiedades de los materiales con los que trabaja, incluidas las piedras preciosas y los metales.

¡Nuestros servicios son gratuitos!



Vivir Mejor